



*Mit IMPROV & IMPACT – sichtbar. spürbar. wirkungsvoll.*

**Euer Klang überzeugt – aber wirkt ihr auch als Ensemble?**

Dieser Workshop stärkt eure Bühnenpräsenz als Chor: mehr Ausdruck, mehr Verbindung, mehr Wirkung beim Publikum.

## Was euch erwartet

Ein lebendiger Workshop aus Improtheater, Körperarbeit und gezieltem Präsenztraining – speziell für Sänger:innen und Ensembles entwickelt.

Ihr arbeitet nicht nur an eurem Klang, sondern an dem, was das Publikum wirklich erreicht:

 **Ausstrahlung · Präsenz · Ausdruck · Verbindung**

## Ablauf des Workshops

### 1. Raumbewusstsein

- Wie bewege ich mich auf der Bühne?
- Wie wirkt der Chor im Raum als Einheit?
- Präsenz durch Haltung und Positionierung

### 2. Körperbewusstsein

- Spannung, Haltung und Ausdruck gezielt einsetzen
- Körpersprache bewusst wahrnehmen und verändern
- Verbindung von Körper und Stimme stärken

### 3. Emotion & Spontanität

- Emotionen authentisch zeigen
- Mut zum Ausdruck entwickeln
- Lebendigkeit und Spielfreude auf der Bühne entfalten

### 4. Konkrete Arbeit an Auftritten

- Anwendung an euren eigenen Stücken
- Ausstrahlung und Bühnenwirkung gezielt verbessern
- Feedback & direkt umsetzbare Impulse



## Euer Mehrwert

- mehr Sicherheit auf der Bühne
- stärkere Verbindung im Chor
- klarere Ausstrahlung als Ensemble
- authentischer Ausdruck statt „nur richtig singen“
- nachhaltige Wirkung beim Publikum



## Für wen geeignet

Chöre · Vocal Ensembles · Schulchöre · ambitionierte Gesangsgruppen

### ◆ IMPROV & IMPACT für Chöre

**Singen allein reicht nicht – ihr werdet sichtbar.**

Dauer	10 Stunden, aufteilbar in 2 Tage
Teilnehmerzahl	bis 60 Personen
Kosten	1500€
Coaching	2 Coaches; Anja Panse und Anna Keil von Triple A Theater Diplom-Schauspielerinnen, Regisseurin
Kontakt:	Triple A Theater e.V. Anja Panse Mail: <a href="mailto:contact@triple-a-theater.de">contact@triple-a-theater.de</a> Tel: 0177-4305948



Fotos: Workshop mit dem VokalEnsemble Papillon Potsdam